

AMIFRAN 15 ANS
Octobre 2006
n° 6

Gillette de la NUT

AMIFRAN et ses SPONSORS

BRD
GRUPE SOCIETE GENERALE

HOTEL
"ARDEALUL"

SECURO
Siguranță prin calitate!

grup
GRUP SRL

PROIECT SA

CONTORGROUP
LEISTUNG ZÄHLT

POUDIQUE
DEBLES D'IMAGES
FUNNY PICTURES

ARADEANCA

S.C. Arad Leasing S.A.

PARTICONT
SRL

complet

MANIFESTO
PRINT

AUTORITE NATIONALE
POUR LA JEUNESSE

CENTRE
CULTUR
ELFRAN
CAIȘTI
MISOARA

La culture ne peut pas survivre sans le support financier. Le long chemin du Festival jusqu'à vous a été possible seulement avec l'aide des généreuses personnes symbolisées par les petits logos et que vous voyez tenir dans leurs mains les diplômes de fidélité, le livre anniversaire, la mascotte. Et nous ne pouvons pas vous oublier, vous, nos chers spectateurs, qui nous soutenez avec vos applaudissements.

Chaque ATELIER est un spectacool!

Chaque année les festivaliers d'Arad ont l'occasion de participer aux ateliers où ils peuvent apprendre de choses nouvelles, s'amuser et mieux se connaître. Voilà quelques-unes de vos impressions sur le travail que vous avez fait:

Paul, Dej: J'ai fait partie de l'atelier «Clown» de Stéphane Jassoud dont le but a été la découverte du clown, la manière dont il vit, sa sensibilité, ses sentiments.

Je pense que

cet atelier

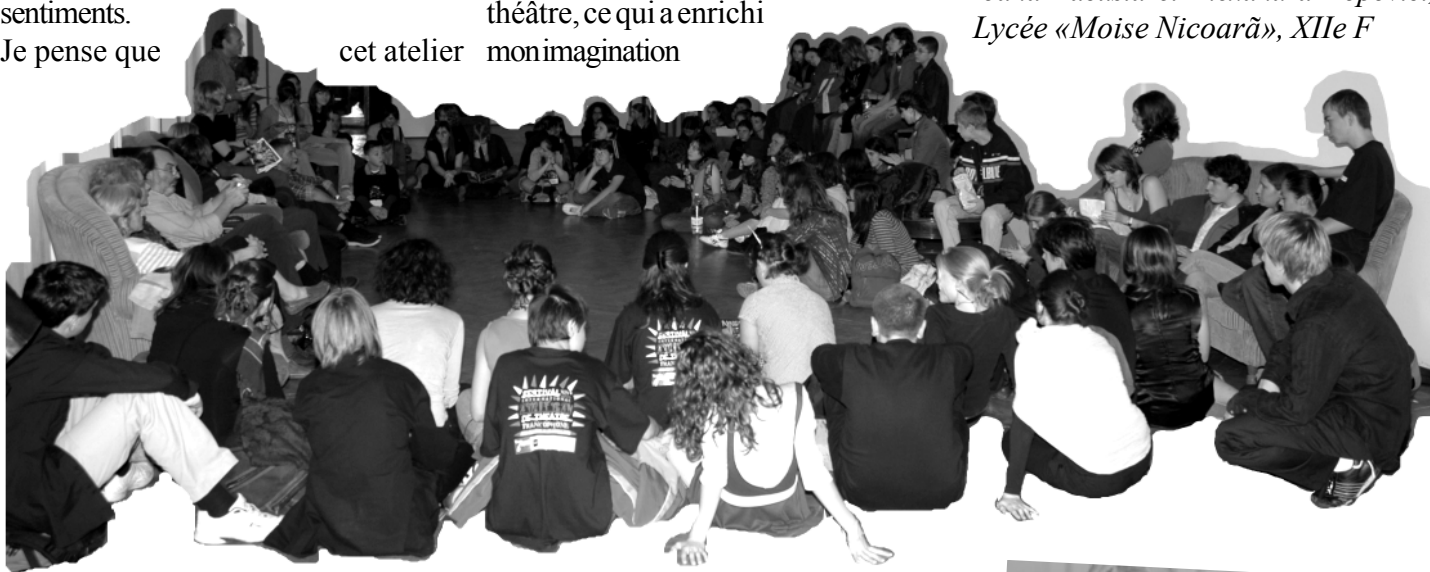
m'ai aidé à améliorer mes réactions en mimique, la relation avec le public, les gestes sur la scène. Quant au spectacle des ateliers, ceux qui m'ont plu extrêmement ont été ceux des marionnettes et des clowns.

Laura, Timișoara: J'ai participé à l'atelier d'écriture de Christophe Maréchal. Je suis passionné par l'écriture et le travail m'a paru très intéressant. On a dû écrire une pièce de théâtre, ce qui a enrichi mon imagination

et m'a aidé à mieux travailler en équipe. Des spectacles des ateliers j'ai aimé le plus celui des marionnettes.

Oana, Constanța: Mon atelier a été celui des marionnettes. Ce n'était pas moi qui a choisi cet atelier mais il m'a beaucoup plu. Il m'a appris à manipuler les marionnettes et cela m'a fait un grand plaisir. J'ai aimé aussi le spectacle des danses folkloriques.

Ioana Lăcustă et Alexandra Popovici, Lycée «Moise Nicoară», XIIe F



A la fin du festival a eu lieu, comme chaque année d'ailleurs, le concours de langue et civilisation française. Cette année il s'est déroulé sous le signe de Corneille et Beckett - deux grands dramaturges français, l'un du théâtre classique, l'autre du théâtre absurde. Au concours ont participé 4 équipes multinationales formées chacune par 3 concurrents. Après quelques épreuves (questions, improvisations) le jury formé par Adriana Filip et Xavier Machault ont désigné les membres de l'équipe verte les gagners. Tous les participants ont reçu des prix.



édité par

imprimerie & design:
POUDIQUE
drôles d'images

Technorédaction: Loredana Turcu, Ioana Zoriti, Răzvan Rusu, Adriana Filip et les Poudiques.
 Mise en page: Tickă Nistor, les filles et les garçons.
 DIRECTION DE LA REDACTION:
 Turcu Loredana, Zoriti Ioana, Filip Adriana, Lupu Aurora, Nistor Tickă et les élèves des lycées Pédagogique, «Moise Nicoară», «Vasile Goldi»: Baltă Manuela, Buzgău Ramona, Ierco'an Alexandra; Faur Anca, Păscălu Anamaria, Cristina Tănăsă, Diau Oana, Mimi Guran, Anca Che'che', Ramona Petruș, Lia Apostol, Bianca Varga, Alina Rașiu
 Photos: Viorel Muscă, Ioana Zoriti
 Stickman: Răzvan Rusu, Lorestix: Goblenix

à la prochaine!